

Skab liv og glade dage i fotoalbummet

Lette, elegante, robuste og ikke mindst vandtætte. De nye kompakt-kameraer fra Canon, Nikon og Olympus er skabt til udendørs-folket, og de er samtidigt et godt supplement til en spejlrefleksudrustning.

Af Thomas Nykrog

De tre kameraer i denne gruppe-test, Canon AS-6, Nikon L35AW/AF og Olympus AF-1 On-Line, har det tilfælles, at de kan tåle at komme med ud, hvor tingene foregår. De kan alle tre både tåle et ordentligt skum-sprøjt under en sejltur, og at blive tabt i sneen til vinter. Kommer der sand på apparatet på stranden om sommeren, kan du bare gå ned i vandkanten og skylle det rent.

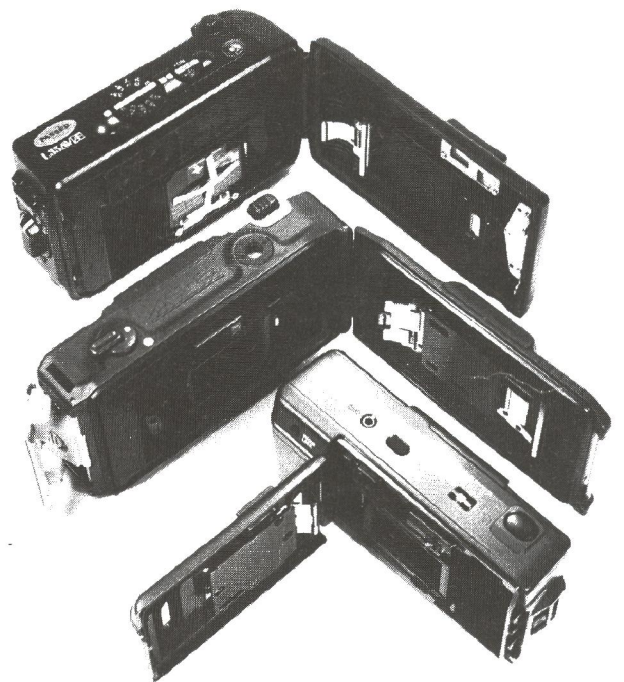
Men ikke nok med det. Både Nikon og Canon modellerne kan også tåle at blive brugt *under* vandet: de er tryktætte indtil henholdsvis 3- og 10 meters dybde.

Alle tre er de 99,9% automatiske og derfor særdeles egnede til aktive mennesker, som gerne vil

have dynamiske billeder uden at skulle bruge tiden på fototekniske overvejelser. I praksis har de dog vist sig tilstrækkeligt effektive og robuste til, at de også kan anbefales som supplement til en avanceret spejlrefleks-udrustning. De kan tåle en behandling, man ikke ville byde selv et professionelt SLR-kamera i 10.000-kroner's klassen, og samtidigt er de så enkle at arbejde med, at hele familien kan bruge dem efter få sekunders instruktion.

Men hvilket af de tre skal man så vælge? Nok er de ens, men der også betydelige forskelle, så når du har gjort dig klar, hvilke faciliteter du gerne vil have, og hvilke du kan undvære, skulle valget ikke være så svært endda.

Lad os kigge på de tre i alfabetisk rækkefølge:



Også indvendigt afslører Canon, Nikon og Olympus mange spændende konstruktionsdetaljer. Canons bagvæg låses meget effektivt. Nikon har en special plade til at holde filmen fuldkommen plan bag objektivet. Olympus har fornuftigt valgt at placere filmen i kameraets højre side.



Som det eneste af de tre kan Nikon L35AW/AF både fokuseres automatisk og manuelt, og den valgte afstand læses i søgeren.

Nikon L35AW/AF

Klarer det hele

Mens Canon'en kan betegnes som et undervandskamera, der også kan bruges på land, er Nikon'en et »landkamera«, der også kan tages med under vandet.

Nikon har valgt at lave et kamera med en relativt lysstærk optik (35 mm/f:2.8) og auto-fokus. Ved undervands-fotografering kobles over på manuel fokusering. Det kræver, som sagt, nogen øvelse at slippe godt fra det, men det kan som alt andet læres. Der findes ingen sportssøger til L35'eren, hvilket ikke gør sagen lettere, men dermed har vi også været omkring ulemperne ved dette kamera.

Designet er elegant, kameraet ligger godt i hånden og har i øvrigt fungeret upåklageligt i praksis. Der følger en rem med, mens taske og speciel vandskyende bærerem købes som ekstra-udstyr.

For fuldstændighedens skyld skal nævnes, at kameraet findes i en udgave med indbygget datobagstykke. Denne udgave hedder L35AW/AD, koster vejl. 3.795,- og fås både som sort og i en blå/sort udgave.

Canon AS-6

Især til undervandsfoto

Canon'en er den mest barske af de tre. Et dristigt grå/orange design gør, at kameraet er til at få øje på. Og en lækker gummi-agtig finish sikrer, at det ikke »smutter«, ud af hånden, når det bliver vådt.

Der følger et omfattende tilbehør med. Ud over en taske er der en tilbehørskrans, hvorpå alt tilbehør monteres. Der er en nærlinse, som gør det muligt at gå ned på 12 cm afstand over og 30 cm under vandet. Desuden er der en close-up afstandsramme til brug med nærlinsen på land, og en afstandsarm til brug under vandet. Endelig er der et vandtæt etui til to ekstra film, og sidst, men ikke mindst, en stor sportssøger til at sætte ovenpå kameraet. Den er næsten uundværlig under vandet, hvor det ikke er til at kigge i den almindelige søger med dykkerbriller på.

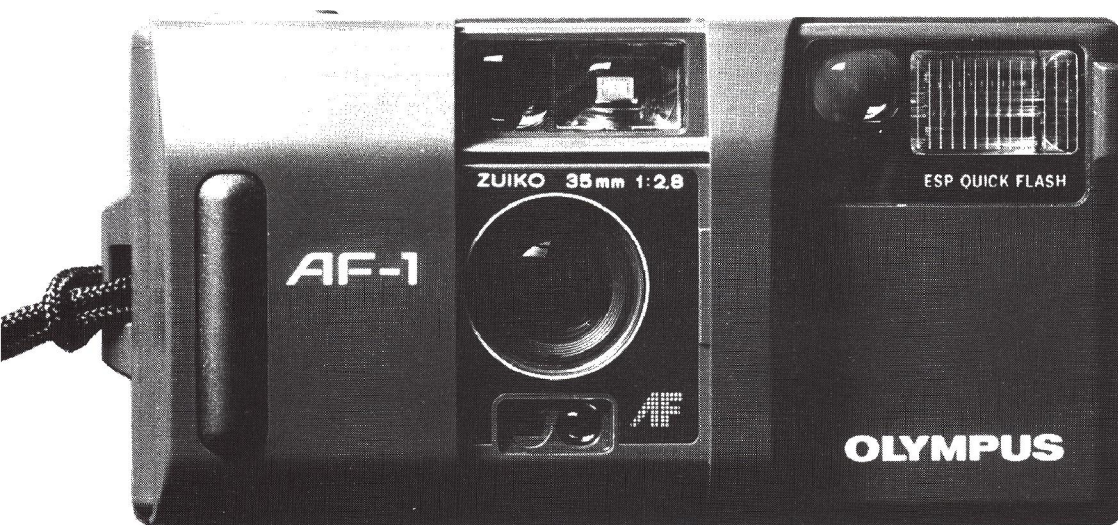
Peter Hauerbach, som tidligere har testet undervandsudstyr for FOTO/film & video, havde for nogle måneder siden Canon AS-6 med på Maldiverne. - Der er tale om en virkelig vellykket konstruktion, som det er let at arbejde med. Kender man dets begrænsninger, er det et yderst pålideligt og effektivt lille kamera, slår han fast.



Fokosering under vandet er en videnskab for sig. Lyset brydes anderledes under vandet end over, så man kan altså ikke indstille afstanden på 1 meter og så svømme ned med en målepind. Hvordan har Canon klaret det?

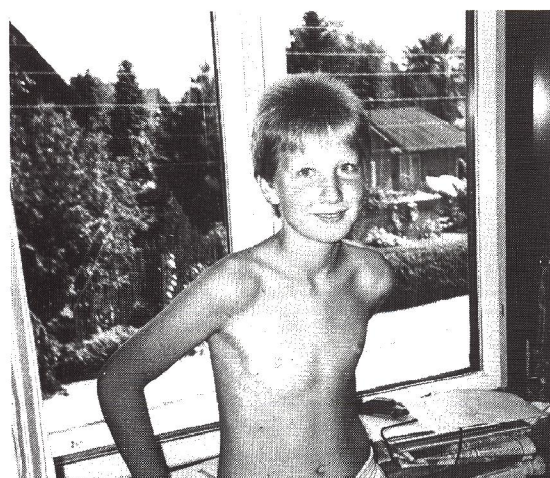
Ganske enkelt: AS-6 er et fix-fokus design. Der er altså ikke mulighed for at indstille noget som helst. For trods alt at sikre en vis skarphedsdybde, har Canon valgt at nøjes med f:4.5 som største blænde. Det virker rime- ligt i praksis, men har to klare ulemper. For det første bliver nærgrænsen ikke særligt imponerende, nemlig 1,5 meter på land uden nærlinse. For det andet betyder det, at det er nødvendigt med betydeligt mere lys ved fotografering uden flash (mindst EV10 ved 100 ISO), samt at baggrunden ved flash-fotografering (som tages på fuld blænde) ofte vil blive endnu mørkere end med en mere lysstærk optik.

Men der kan siges både for og imod. Jeg tog selv mine første undervandsbilleder med et kamera med manuel fokusering. Resultat: to skarpe billeder ud af 36! Havde jeg haft en AS-6 dengang, var det næppe gået se galt.



Lukket og slukket er Olympus AF-1 On Line godt beskyttet.

Olympus AF-1 On Line Lille og elegant



Her ses virkningen af Olympus kameraets enestående kontrastudligning. I eksemplet til venstre registrerede lysmåleren, at billedmidten lå i mørke - og fyrede følgelig blitzten af. I eksemplet til højre er kameraet drejet, så billedmidten (vinduet) er lys. Derfor fyres blitzten ikke af.

Olympus'en skiller sig på flere måder ud fra de to andre. For det første er den væsentligt mindre og vejer kun det halve af f.eks. Nikon L35AW/AD. Den er vandtæt nok til at klare en regnbyge (max. 10 liter vand pr. minut, for at være helt præcis), men ikke beregnet til decideret undervandsfotografering. Designet er diskret på kanten af det kedelige, og kameraet er forsynet med et godt og effektivt dæksel, som beskytter både objektiv, søger og det ene auto-fokus vindue, når kameraet ikke er i brug.

AF-1 har ligesom de to andre DX-afkodning og motoriseret filmtransport samt indbygget flash. På Olympus'en er det ikke nødvendigt at tænde flashen -

det gør kameraet selv, hvis det kniber med lyset. AF-1 måler ligesom OM-40 kontrasten i motivet, og bliver den for stor, aktiveres flashen også automatisk for at bløde kraftige skygger op.

Flash-følgetiden er nærmest sensationelt kort: på kun et sekund er flashen klar til brug. Det skyldes ikke mindst et drabeligt 6-volts Lithium batteri på størrelse med en film-kassette.

Batteriet koster ca. 80,- men skulle så til gengæld holde i cirka to år eller til omkring ti 36-billeders film.

Batteriet sidder i venstre side, hvor filmen ellers plejer at være. Den er derfor rykket over i højre side, hvor den sidder præcis lige så godt. Objektivet er en helt nyudviklet asfærisk konstruktion.

Som ekstra tilbehør fås en nærforsats, der gør det muligt at gå ind på 25 cm's afstand, samt en teleforsats, der forlænger brændvidden fra 35 mm til 45,5 mm.

Hvilken model er bedst?

Det ville være rart at kunne ud-nævne en entydig vinder af denne gruppetest af altvejs kompaktkameraer, men som det forhåbentlig er fremgået, er de tre kameraer temmeligt forskellige.

Ved du på forhånd, at du skal fotografere mest under vandet, er Canon AS-6 det oplagte valg. Og foretrækker du små mål og en særdeles avanceret flash frem for undervands-faciliteterne, skal du nok overveje Olympus'en. Midt imellem ligger den både alsidige, elegante og noget dyrere Nikon.

Under alle omstændigheder vil jeg ikke tøve med at anbefale disse kameraer frem for mere almindelige kompaktkameraer. Brugt rigtigt, dvs. også på stranden, i regnvejr og måske under vandet, vil de være med til at skabe liv og glade dage i fotoalbummet.

	CANON AS-6	NIKON L35AW/AF	OLYMPUS AF-1
Objektiv:	35 mm 4.5	35 mm 2.8	35 mm 2.8
Eksposering:	programaut.	programaut.	programaut.
Lukkertider:	1/40-1/250	1/8-1/430	1/30-1/750
Nærgrense:	1,5 m	0,7 m	0,75 m
Fokusering:	fix	aut. el. manuel	auto-fokus
Indb. flash:	ja	ja	ja
Ledetal/100 ISO:	9	10	9
Følgetid, opg:	8 sek.	6 sek.	1 sek.
Selvudløser:	nej	ja	ja
dykketæt:	ja	ja	nej
max. dybde:	10 m	3 m	-
mål:	138×77×52 mm	134×81×48 mm	124×63×45 mm
vægt:	385 g	520 g	225 g
vejl. pris:	2.795,-*)	3.195,-	2.395,-

*) Denne pris inkluderer det i teksten nævnte tilbehør.